

Kate Schwab

SPAN 3080

Dr. Palacios

23 de septiembre de 2025

Reporte 1: Análisis de conexiones y comparaciones del mundo latinoamericano

La lectura sobre las civilizaciones antiguas y todo el debate sobre sus objetos me hizo pensar de otra manera. Antes de esta clase yo veía vasijas, estatuas y todo eso solo como cosas de museo. Ahora veo que cuando se sacan de su lugar original se pierde un montón de historia. La verdad se siente feo pensar que algo que fue importante para un pueblo termina en una vitrina lejos de su gente. Si yo pudiera comprar un artefacto, no lo haría. Prefiero que siga donde pertenece para que la comunidad que lo creó todavía pueda tenerlo cerca. También me impactó imaginar a John Lloyd Stephens entrando en la selva y de repente ver ruinas mayas. Me lo imagino con calor, mosquitos, y de pronto ese descubrimiento gigante. Yo estaría emocionada y nerviosa al mismo tiempo, con ganas de tocar todo pero también miedo de romper algo.

Pensar en el papel de las mujeres aztecas me hizo conectar con hoy. Ellas sostenían la vida diaria aunque no estuvieran en el poder formal, y eso sigue pasando. Me hizo notar que todavía hay mucho trabajo invisible que hacen las mujeres y no siempre se valora. Lo del Inca y el Azteca también me sorprendió. Toda mi vida escuché “imperio azteca” y resulta que solo el Inca cumple la definición estricta. Me hizo darme cuenta lo simplificado que es todo en los libros.

Y lo de los taínos viendo a Colón debió ser loquísimo, como ver extraterrestres con armas y ropa rara.

Preguntas:

1. ¿Como podemos contar estas historias desde la voz de los pueblos originales y no solo de los conquistadores?
2. ¿Qué responsabilidades tenemos nosotros como estudiantes para proteger y respetar este tipo de patrimonio?

Bibliografía

Fox, Arturo A. *Latinoamérica: presente y pasado*. Prentice Hall, 4th ed